

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г.МУРМАНСКА  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37

Утверждаю  
Приказ № 70/1-ОД от 01.09.2014  
Директор \_\_\_\_\_ Шкляр.И.Я.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Технология»,**  
**разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения**

Программа рассмотрена  
на МО учителей НОО  
Протокол № 1 от 28.08.2014 г.

Программа согласована на методическом совете  
Зам. директора \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 29.08.2014 г.

2014 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), Примерной основной общеобразовательной программы (Москва, «Просвещение» 2015), Примерной программы по технологии, Образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ № 37, авторской рабочей программы Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. и др.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа России».

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. Данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение предмета «Технологии» отводится: в 1 классе 1 час в неделю (33 учебные недели), во 2-4 классах по 1 часу в неделю (34 недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
  - формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
  - стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
  - формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
  - формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений;
  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
  - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности, знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### ***Конструирование и моделирование***

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### ***Практика работы на компьютере***

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник получит возможность научиться*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

#### **Выпускник научится:**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

***Работа с текстом: оценка информации***

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
- *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

***Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.***

***Обработка и поиск информации***

**Выпускник научится:**

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие

средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
  - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
  - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
  - заполнять учебные базы данных.
- Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### ***Создание, представление и передача сообщений***

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### ***Планирование деятельности, управление и организация***

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### Содержание учебного предмета, курса

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

- **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

- **Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| Содержание курса                                                                                     | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| <i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 10 часов</i> |                           |                                         |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i></b>                 | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.                                                                                                                                                                                             | <p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его</p> |
| <b><i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i></b> | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.<br>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i></b>    | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><i>Природа и техническая среда</i></b>                                   | Человек – наблюдатель и изобретатель. Проблемы экологии.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><i>Дом и семья. Самообслуживание</i></b>                                 | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.<br>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.<br>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           | конструкцию и технологию изготовления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 15 часов</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b>                                             | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.<br>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.<br>Подготовка материалов к работе.<br>Бережное использование и экономное расходование материалов.        | <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. |
| <b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>                                                       | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.                                                                                                                                                          | <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Общее представление о технологическом процессе</b>                                                              | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций                        | <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</b> | Подбор материалов и инструментов.<br>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).<br>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).<br>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.                                                                       |
| <b>Графические изображения в технике и технологии.</b>                                                             | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Линии чертежа.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Конструирование и моделирование - 6 часов</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Изделие и его конструкция                                                                                          | Изделие, деталь изделия.<br>Конструкция изделия.                                                                                                                                                                                          | <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Элементарные представления о конструкции                                                                           | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Конструирование и моделирование                                                                                    | Конструирование и моделирование изделий                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| несложных объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                    | на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.<br>Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения. | простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.<br><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                 |
| <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) - 2 часа</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.<br>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.<br>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы.<br>Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура.<br>Включение и выключение компьютера. Файлы. Папки. Текстовые редакторы.                           | <b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера.<br><b>Исследовать</b> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.<br><b>Осознавать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке. |

## 2 класс

| <i>Содержание курса</i>                                                                              | <i>Тематическое планирование</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Характеристика деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 12 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Рукотворный мир как результат труда человека.</b>                                                 | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.                                                                                                                                                                            | <b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. |
| <b>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</b>                                 | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.<br>Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.<br><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.                       |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i><b>Природа в художественно-практической деятельности человека</b></i>                          | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)                                                                                         | <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i><b>Природа и техническая среда</b></i>                                                         | Человек – наблюдатель и изобретатель. Проблемы экологии.                                                                                                                                                                                                                      | <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i><b>Дом и семья. Самообслуживание</b></i>                                                       | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.<br>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности), хозяйственно – практическая помощь взрослым.<br>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) | <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.<br><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.<br><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| <i><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 11 часов</b></i> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i><b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b></i>                     | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.<br>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.<br>Подготовка материалов к работе.<br>Бережное использование и экономное расходование материалов.                                            | <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы                                                                                                                                                                                                                         |
| <i><b>Инструменты и приспособления для</b></i>                                                    | Правила рационального и безопасного                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>обработки материалов</i>                                                                                        | использования инструментов и приспособлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Общее представление о технологическом процессе</i>                                                              | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций                                                                                                           | <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i> | Подбор материалов и инструментов.<br>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).<br>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).<br>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)                                                                                    | <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Графические изображения в технике и технологии.</i>                                                             | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.<br>Линии чертежа.                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Организовывать</i> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. <i>Оценивать</i> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| <i>Конструирование и моделирование - 8 часов</i>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Изделие и его конструкция                                                                                          | Изделие, деталь изделия.<br>Конструкция изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.<br><b>Участвовать в</b> совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.       |
| Элементарные представления о конструкции                                                                           | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Конструирование и моделирование несложных объектов                                                                 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.<br>Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч</i>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.                                  | Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.<br>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | классе. Компьютерные программы.<br>Операционная система. Рабочий стол.<br>Компьютерная мышь. Клавиатура.<br>Включение и выключение компьютера.<br>Файлы. Папки. Текстовые редакторы. | <b>Исследовать</b> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.<br><b>Осознавать</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

| <i>Содержание курса</i>                                                                              | <i>Тематическое планирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Характеристика деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 10 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i></b>                                          | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.                                                                                                                                                                                     |
| <b><i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i></b>                          | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.<br><br>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.<br><br>Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.<br><br><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><br><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| <b><i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i></b>                             | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.<br><br>Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.<br><br>Использование форм и образов природы в                                                                                                                                       | <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).<br><br><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами,                                                                                                                                                               |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)                                                                                                                                                                                                                                                                          | особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i><b>Природа и техническая среда</b></i>                                                         | <p>Человек – наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).</p>                                 | <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>   |
| <i><b>Дом и семья. Самообслуживание</b></i>                                                       | <p>Декоративное оформление культурно- бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)</p> <p>Растения и животные в доме (уход).</p> | <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 11 часов</b></i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i><b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b></i>                     | <p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>                                                                                   | <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и</p> |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | инструментами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>                                                       | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Общее представление о технологическом процессе</b>                                                              | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций                                                                                                   | <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.<br><br><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.                                                                                                                          |
| <b>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</b> | Подбор материалов и инструментов.<br><br>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).<br><br>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).<br><br>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).<br><br>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| <b>Графические изображения в технике и технологии.</b>                                                             | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.<br><br>Линии чертежа.<br><br>Разметка с опорой на доступные графические изображения.                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Конструирование и моделирование - 10 часов</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Изделие и его конструкция                                                                                          | Изделие, деталь изделия.<br>Конструкция изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Элементарные представления о конструкции                                                                                                                                                                                                                                                              | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.<br><b>Участвовать в</b> совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                                              |
| Конструирование и моделирование несложных объектов                                                                                                                                                                                                                                                    | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.<br>Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><i>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч</i></b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.<br>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.<br>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Файлы. Папки. Текстовые редакторы. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. | Наблюдать мир образов на экране компьютера.<br>Исследовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.<br>Осознавать то новое, что открыто и усвоено на уроке.<br>Искать, отбирать и использовать необходимые элементы информационной продукции. |

#### 4 класс

| <i>Содержание курса</i>                                                                              | <i>Тематическое планирование</i>                                                                      | <i>Характеристика деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания – 15 часов</b> |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Рукотворный мир как результат труда человека.</b>                                                 | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.                     | <b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. |
| <b>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</b>                                 | Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. |                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.                                                                                                                               | <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.<br><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.                                                                                                                                                                      |
| <i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i>                         | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.                                                                                                                                                                                               | <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Природа и техническая среда</i>                                                        | Человек – наблюдатель и изобретатель.<br>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.<br>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).                | <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.<br><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.<br><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| <i>Дом и семья. Самообслуживание</i>                                                      | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.<br>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.<br>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</i>                    | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.<br>Подготовка материалов к работе.<br>Бережное использование и экономное расходование материалов.                                                                                                                       | <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>                                                       | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.                                                                                                                                         | деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Общее представление о технологическом процессе</b>                                                              | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций       | <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</b> | Подбор материалов и инструментов.<br>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).<br>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).<br>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). | <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Графические изображения в технике и технологии.</b>                                                             | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Линии чертежа.<br>Разметка с опорой на доступные графические изображения.                                                                      | <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.<br><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| <b>Конструирование и моделирование - 9 часов</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Изделие и его конструкция                                                                                          | Изделие, деталь изделия.<br>Конструкция изделия.                                                                                                                                                                         | <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.<br><b>Участвовать</b> в совместной творческой                                                                                                                                                       |
| Элементарные представления о конструкции                                                                           | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Конструирование и моделирование несложных объектов                                                                 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                 | технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.<br>Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.                                      | деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                                                          |
| <b><i>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) – 4ч</i></b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.<br>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Файлы. Папки. Текстовые редакторы. | Исследовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.<br>Осознавать то новое, что открыто и усвоено на уроке. |

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник 4кл, Просвещение, 2012

#### **Методические пособия для учителя.**

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд, перераб.-М.: Просвещение, 2013.-400с.- (Стандарты второго поколения).
- Роговцева Н.И. Технология. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей образоват. учреждений/Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2011.-74с.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия.

#### **Технические средства обучения:**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Мультимедийный проектор.
- Персональный компьютер.
- Интерактивная доска.
- Фотокамера цифровая, видеокамера цифровая со штативом.

**Примерное распределение часов по годам обучения**

| <b>Основные разделы по примерной программе</b>                                                                              | <b>По<br/>пример<br/>ной<br/>програм<br/>ме</b> | <b>По<br/>програм<br/>ме<br/>«Школа<br/>России»</b> | <b>1 класс</b> | <b>2 класс</b> | <b>3 класс</b> | <b>4 класс</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. |                                                 | <b>47</b>                                           | 10             | 12             | 10             | 15             |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.                                                       |                                                 | <b>43</b>                                           | 15             | 11             | 11             | 6              |
| Конструирование и моделирование.                                                                                            |                                                 | <b>33</b>                                           | 6              | 8              | 10             | 9              |
| Практика работы на компьютере.                                                                                              |                                                 | <b>12</b>                                           | 2              | 3              | 3              | 4              |
| <b>Всего</b>                                                                                                                |                                                 | <b>135</b>                                          | <b>33</b>      | <b>34</b>      | <b>34</b>      | <b>34</b>      |